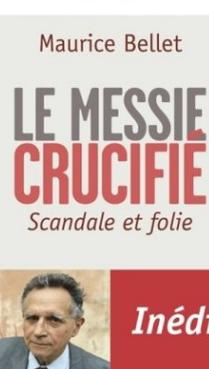
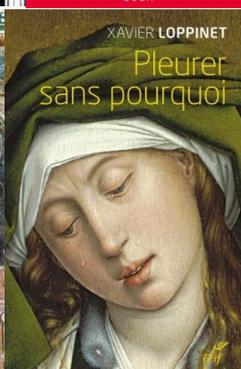
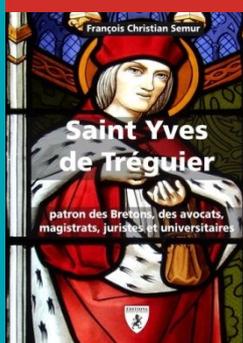
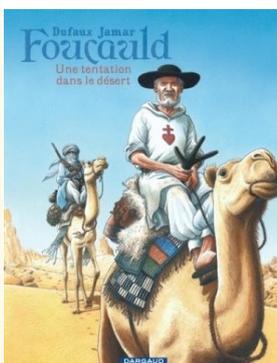
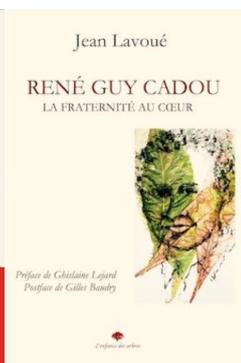


MEDIATHEQUE SAINT-YVES

CATALOGUE NOUVEAUTES

Février 2020

MÉDIATHÈQUE
SAINT-YVES



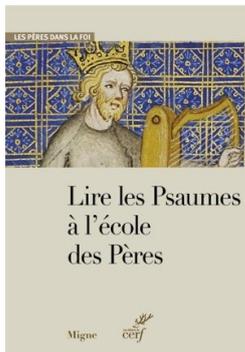
RELIGION



Bible oblige, essai sur la théologie biblique / Benoît Bourguine, Paris, Cerf, 2019

Dans cet essai, l'auteur s'intéresse à la diversité des études et spéculations autour de la Bible, ouverte à une infinie variété de lectures, du fait même de sa nature divine, qu'il met opposition avec la recherche de vérité de l'exégète et du dogmaticien. Il explique que cette apparente contradiction est au fondement de la théologie.

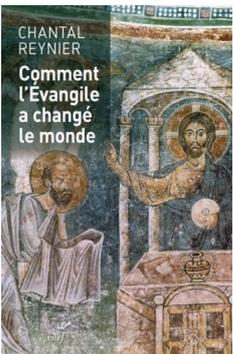
220.6
BOU



Lire les Psaumes à l'école des Pères / Paris, Migne, 2019.

Dès les premiers siècles, les Pères de l'Église relisent, à la lumière de la Révélation, cette prière des enfants d'Israël. À travers les homélies, commentaires et citations d'Origène, Eusèbe de Césarée, Athanase d'Alexandrie, Diodore de Tarse et Épiphane de Salamine en Orient ; et d'Hippolyte de Rome et Hilaire de Poitiers en Occident, s'établit un pont entre l'Ancien et le Nouveau Testament, pour renouer avec une foi incarnée, et avec la prière que récitait Jésus lui-même. Formidable garde-fou contre toute lecture fondamentaliste des Écritures, la pluralité d'interprétations de ces textes nous ouvrent à la richesse infinie du Psautier.

224.1



Comment l'évangile à changer le monde / Chantal Reynier, Paris, Cerf, 2019

En étudiant de très près les Lettres de Paul, Chantal Reynier redit combien l'Évangile opéra un profond changement dans le monde et souligne la force des questionnements qui agitèrent alors les toutes nouvelles communautés chrétiennes : la justice, la femme, la sexualité. Où il s'avère que le christianisme est et reste, hier comme aujourd'hui, d'une évidente pertinence.

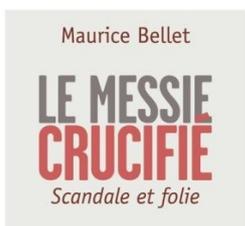
227
REY



Dernières nouvelles de l'au-delà / Bernard Lesoing, Paris, Cerf, 2019

Au travers de neuf méditations de textes du Nouveau Testament, l'auteur, prêtre et professeur de théologie, décrit le devenir des défunts et les fins dernières des êtres humains tels qu'ils ressortent de l'Évangile.

236.4
LES

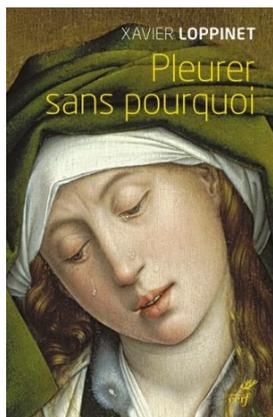


Le messie crucifié / Maurice Bellet, Paris, Bayard 2009

Une réflexion sur la figure du Christ et son pouvoir subversif, interrogeant le sens qu'elle peut avoir dans la société contemporaine pour ranimer la notion de foi dans un monde chaotique.

248.2
BEL



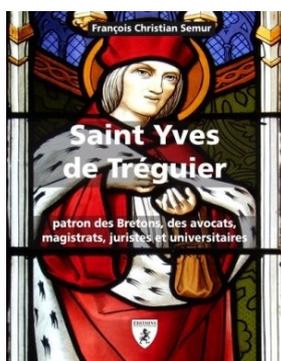


Pleurer sans pourquoi / Xavier Loppinet, Paris, Cerf, 2019

248.2

Traité sur le sens théologique des larmes et leurs représentations dans la tradition chrétienne, des textes bibliques à la bande dessinée en passant par les auteurs médiévaux et modernes.

LOP



Saint Yves de Tréguier / François-Christian Semur, Chemillé, Hugues de Chivré, 2019

FB

249.6

Une histoire critique de la vie de saint Yves (1253-1303), official et avocat des pauvres en Bretagne, devenu en raison de ses vertus le patron des hommes de loi.

YVE

Valérie Le Chevalier

Ces fidèles
qui ne pratiquent
pas assez...

Quelle place dans l'Eglise ?

Ces fidèles qui ne pratiquent pas assez... Quelle place dans l'Eglise ? / Valérie Le Chevalier, Paris, Lessuis, Collection La part Dieu, 2017.

261.1

En France, 53 % de la population est catholique mais seulement 5 % participe régulièrement à la messe dominicale. L'auteure se penche sur cet ensemble de non pratiquants et réfléchit à l'attitude juste à avoir à leur égard. Elle se demande quelle place leur accorder dans l'Eglise et propose de considérer ces hommes et ces femmes comme des fidèles à part entière.

LEC

la part-Dieu

Lessuis

LA CONFÉRENCE DES
EVÊQUES DE FRANCE

Les Relations
entre Juifs
et Chrétiens

Les relations entre juifs et Chrétiens / Conférence des Evêques de France, Paris, Cerf, 2019

269.7

Un ouvrage entre traité et guide consacré aux relations interconfessionnelles entre juifs et chrétiens, rassemblant les textes de référence de l'Eglise catholique. S'y ajoutent les dix points de Seelisberg et les 18 points de Jules Isaac, utilisés comme base de réflexion pour l'analyse de l'antisémitisme chrétien et la préparation de Vatican II, ainsi que les réponses de la communauté juive.

CEF

COMPENDIUM
BAVARD CERF MAME

TEMOIGNAGE



Chaque jour est une vie / Jean d'Artigues, Paris, Les Arènes, 2019.

Un témoignage de résilience et de courage d'un homme atteint de la maladie de Charcot, syndrome neurodégénératif également appelé sclérose latérale amyotrophique (SLA). Lorsque lui est annoncé qu'il n'a plus que trois ans à vivre, l'auteur, déployant des ressources inespérées, décide de se battre et de continuer à vivre pour ses proches et pour lui-même malgré sa tétraplégie.

248.5
ART



Eclats de vie / Blanche Streb, Paris, Ed de l'Emmanuel, 2019.

Ce témoignage remarquable est le récit d'un long et douloureux chemin pour l'auteur qui, suite à une erreur médicale, va vivre deux grossesses sous haute tension. D'une justesse incroyable, sans pathos, tout en émotion contenue, Blanche Streb raconte l'épreuve et la révolte, la douleur et l'abandon pour donner la vie. Un livre qui force le respect et qui honore la vie dans tous ses états.

248.5
STR

LITTERATURE



Hôtel de Bretagne / Grégoire Kauffmann, Paris, Flammarion, 2019

Voilà une enquête familiale passionnante ! Appliquant ses méthodes d'historien, l'auteur questionne les années de résistance de son grand-père. Il retrace ainsi avec force — et une riche documentation épistolaire — la vie de sa famille dans les turpitudes de la guerre et les errements de la Libération. Surtout, il dépasse le simple cadre familial pour brosser le portrait d'une époque, celui d'un destin français.

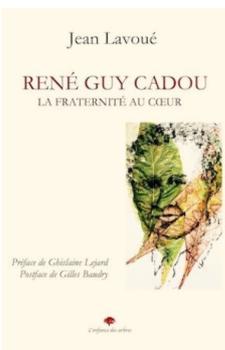
R KAU



Même les arbres s'en souviennent / Christian Signol, Paris, Albin Michel, 2019.

Lassé de la vie urbaine, Lucas, trente ans, décide un jour de restaurer la maison de famille laissée à l'abandon dans un petit village du Limousin. C'est l'occasion pour lui de renouer avec son arrière-grand-père Emilien, véritable mémoire vivante de la famille. Avec ce roman sensible et fort sur la transmission entre générations, Christian Signol nous touche une fois de plus au cœur.

R SIG



René-Guy Cadou. La fraternité au cœur / Jean Lavoué, Hennebont, L'enfance des arbres, 2019

Pendant une croisière qu'elle passe avec ses enfants, Rose découvre une nuit l'arrivée de migrants sur un bateau de fortune. Le jeune Younès va bouleverser sa vie. Un sujet d'actualité traité avec beaucoup de justesse, d'humour et d'émotion. C'est le roman d'une femme qui n'est pas une héroïne mais qui va devoir se surpasser.

FB
841.92
CAD

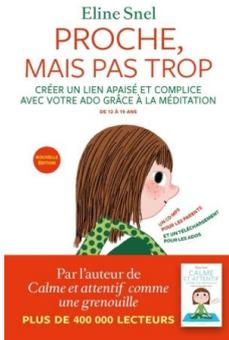
La couleur pure / Paul Guillon, Paris, Ad Solem, 2019

P GUI

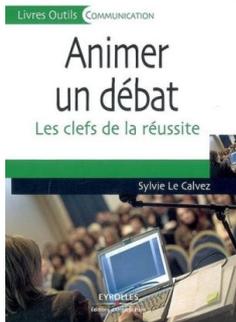
Un recueil de poésies qui décrivent la vie, l'existence, le vide et l'oubli.



PSYCHO-SANTE-VIE PRATIQUE

**Proche mais pas trop /** Eline Snel, Paris, Les arènes, 2019

Des conseils pour pacifier les relations entre les adolescents et leurs parents par le biais de la méditation. Le CD, à destination des adultes, contient des exercices pour développer l'écoute et la sérénité. Un QR code permet aux jeunes de télécharger gratuitement des méditations guidées destinées à leur apprendre à gérer leurs émotions ou à s'endormir facilement.

155.5
SNE**Animer un débat. Les clefs de la réussite /** Sylvie Le Clavez, Paris, Eyrolles, 2008

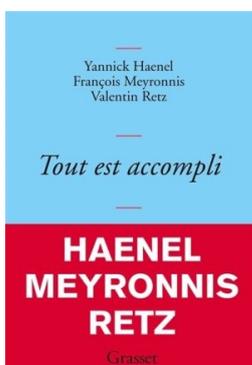
Des fiches faciles à lire pour animer un débat, de la préparation, à l'animation et aux conseils pour faire face aux imprévus.

659
LEC

SOCIETE

**La fabrique du crétin digital /** Michel Desmurget, Paris, Le Seuil, 2019

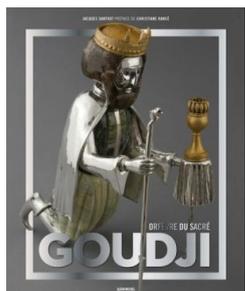
Troubles de la motricité, de la socialisation, du langage... L'exposition des enfants aux écrans atteint un niveau dramatique, comme le soulignent de plus en plus d'études. Dans un livre percutant, le chercheur Michel Desmurget, docteur en neurosciences et directeur de recherche à l'Inserm, sonne l'alarme. L'heure d'une prise de conscience ?

302.23
DES**Tout est accompli /** Yannick Haenel, François Meyronnis, Valentin Retz, Paris, Grasset, 2019

Portant un regard neuf sur les trois derniers siècles qui ont accouché du nôtre, Yannick Haenel, François Meyronnis et Valentin Retz dégagent les forces à l'œuvre dans l'Histoire. Une Histoire qui, sous son aspect strictement profane, laisse entrevoir une trajectoire cachée, une certaine « courbure du temps » qui trouve son origine dans les deux maisons d'Israël, l'Église et la Synagogue.

303.4
DES

ART



Goudji, orfèvre du sacré / Jacques Santrot, Paris, Albin Michel, 2019.

Visible dans les plus grandes cathédrales de France, l'œuvre de Goudji, orfèvre et sculpteur d'origine géorgienne, reste étonnamment méconnue. Cette monographie exhaustive permet de découvrir ou redécouvrir l'immense talent de cet artiste protéiforme considéré à juste titre comme le plus grand orfèvre de notre temps.

739.22
GOU

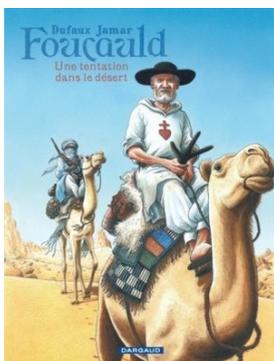


Quand les peintres pratiquaient les Exercices spirituels / Pierre Gibert, Paris, Les-suis, 2019.

Une étude richement illustrée de la relation entre la pratique des Exercices spirituels, telle que définie par saint Ignace, et l'art pictural aux XVIe et XVIIe siècles. L'auteur examine en quoi les propositions faites au retraitant, en termes de voir et de passage du mental au réel, ont influencé les œuvres de peintres tels que Lotto, Morales, Rubens, Poussin et tout particulièrement Vermeer.

755.4
GIB

BANDES DESSINEES



Foucauld / Jean Dufaux, Martin Jamar, Paris, Dargaud, 2019

Après un premier opus consacré à saint Vincent, les deux auteurs livrent un portrait en clair-obscur de Charles de Foucauld. On le découvre jeune diplômé de Saint-Cyr dilapidant son héritage avant qu'il ne réponde à l'appel. Puis dans les dunes de Tamanrasset tentant de maintenir la paix fragile entre les Touaregs et les soldats français.

BD DUF

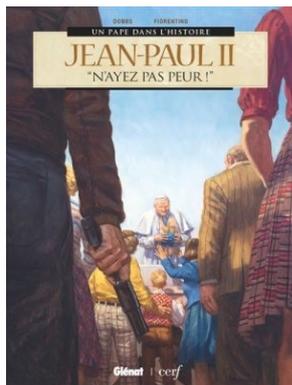


Les gardiens du Pape / Arnaud Delalande, Laurent Bidot, Paris, Artège, 2019

La Garde suisse pontificale est une force militaire chargée de veiller sur la sécurité du Pape et du Vatican. Son histoire est intimement liée à celle de l'église. Cette habile bande dessinée, où l'on suit le parcours d'un postulant, permet d'en découvrir les origines et d'en éclairer les arcanes.

BDJ
DEL

BANDES DESSINEES

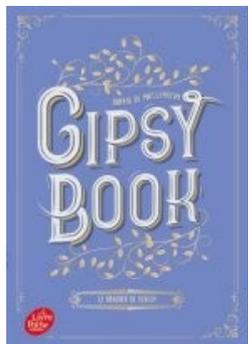


Jean Paul II, n'ayez pas peur / Dobbs, Fabrizio Fiorentino, Paris, Glénat, coll. *Un pape dans l'histoire*, 2019.

Victime d'un attentat le 13 mai 1981 sur la place Saint-Pierre, à Rome, le pape, transféré à l'hôpital Gemelli, se remémore les moments marquants de son existence et de son pontificat, de la Pologne sous occupation nazie à ses voyages sur tous les continents en passant par son épiscopat à Cracovie à l'époque communiste.

BD
PAP

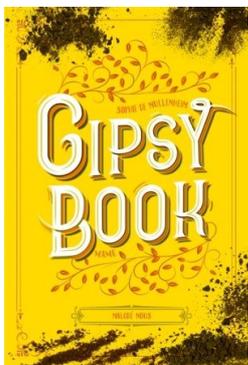
JEUNESSE



Gipsy Book, le brasier de Berlin, vol.2 / Sophie de Mullenheim, Paris, le livre de Poche Jeunesse, 2019

Le Gipsy book est un livre de sagesse écrit par Nanosh Balatta, un vieux Gitan. Passant de main en main à travers les temps, il change la vie de ceux qui le lisent. Dans ce volume, le livre est sauvé des flammes dans une Allemagne où la liberté

RJ
MUL



Gipsy Book, malgré nous, vol.3 / Sophie de Mullenheim, Paris, Mame, 2019

Christophe et Nicolas, cousins, vivent à quelques kilomètres l'un de l'autre en Alsace. Christophe vit côté allemand, Nicolas côté français. Inséparables, ils savent tout l'un de l'autre. En 1914, quand la guerre est déclarée, ils sont mobilisés dans des armées ennemies. Nicolas reçoit de son amie Finnel le Gipsy Book, un livre écrit par Nanosh Balatta, un vieux Gitan, qui bouleverse sa vie.

RJ
MUL



La mère Michel a perdu son chat / Sophie de Mullenheim, Paris, Mame, 2019

Octave et sa soeur Plume s'inscrivent à un cours d'enquêtes et de filatures tenu par Yvain, un ancien agent secret à l'oeil de verre. Ils rencontrent Mathis et Eliott avant de se lancer dans leur première mission : retrouver le chat de la concierge de l'immeuble.

RJ
MUL

HORAIRES

Lundi : 13h30-17h30

Mardi : 10h-12h30/13h30-16h30

Mercredi : 13h30-17h30

Jeudi : 10h-12h30/13h30-17h30

Vendredi : 13h30-17h30

Samedi : 10h-12h

MÉDIATHÈQUE SAINT-YVES

Maison Saint-Yves

81, rue Mathurin-Méheut

22000 Saint-Brieuc

02 96 68 13 64

mediathequesaintyves@diocese22.fr

Catalogue en ligne sur :

www.mediatheque-saintyves.fr