

# MEDIATHEQUE SAINT-YVES

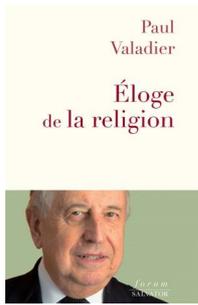
## CATALOGUE NOUVEAUTES

### Décembre 2022

MÉDIATHÈQUE  
SAINT-YVES



# RELIGION



## **Eloge de la religion / Valadier Paul, Paris, Salvator, 2022.**

Essai apologétique dans lequel l'auteur soutient que sans religion instituée, la foi court le risque du subjectivisme conduisant aux violences et aux manipulations. Il interroge la pertinence de l'athéisme, analyse les enjeux de l'opposition entre foi et religion, définit le catholicisme comme religion et revient sur quelques questions centrales comme celle du silence de Dieu.

**210**  
**VAL**

JEAN-MARIE CARRIÈRE

## **La sagesse, où la trouver ?**

La Sagesse biblique, de l'Ancien au Nouveau Testament



## **La sagesse, où la trouver / Carrière Jean-Marie, Paris, Lessius.**

Une introduction à la lecture des livres de sagesse. L'auteur analyse la disposition des textes et la forme de l'écriture, des choix qui participent à la transmission du message spirituel. Quelques notes transversales et thématiques sur l'éducation, la politique ou encore le comportement social s'intercalent entre les chapitre.

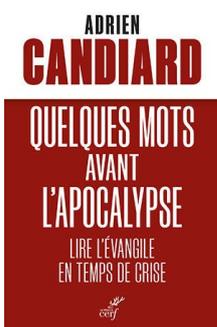
**220.8**  
**CAR**



## **Manifesté dans la chair, proclamé en images / Deurbergue, Maxime, Paris, Cerf, 2022.**

Dans cette thèse proposant une double relecture du second concile de Nicée (787) et de l'œuvre d'Hans Urs von Balthasar, l'auteur fait de la Résurrection du Christ le jaillissement de tout art. Avançant que les représentations saintes actent l'incarnation du Christ, de manière différente entre Orient et Occident, l'auteur plaide pour l'unité en fondant l'art dans le Christ.

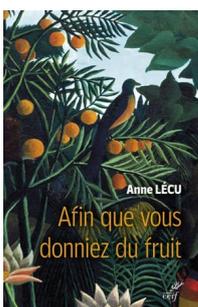
**CF**  
**AND**



## **Quelques mots avant l'apocalypse. Lire l'Évangile en temps de crise / Adrien Candiard, Paris, Cerf, 2022.**

**Adrien Candiard** nous invite de manière pressante à regarder en face les temps qui sont les nôtres. La crise sanitaire, la guerre, les fractures sociales et morales ; oui, les temps ressemblent fort à ce que Jésus annonçait dans l'**Évangile**. Que nous disent ces textes apocalyptiques qui traversent **la Bible** ? Qu'est-ce « qui se joue véritablement sous les apparences trompeuses, superficielles, de l'actualité » ? Une lecture énergique et urgente pour entrer dans l'espérance.

**248**  
**CAN**



## **Afin que vous donniez du fruit / Anne Lecu, Paris, Cerf, 2022.**

Au fil d'une lecture vagabonde de la Bible, premier grand livre des arbres, des semailles et des moissons, l'auteure examine les métaphores végétales employées dans les Ecritures, mettant en lumière leur sens profond et réfléchissant à leur articulation avec le message chrétien de liberté et de salut.

**248**  
**LEC**

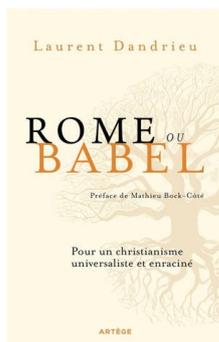
# RELIGION



**C'est au-delà qui nous fait signe /** Lytta Basset, Paris, Albin Michel, 2022.

Approfondissant les révélations faites dans Ce lien qui ne meurt jamais, où elle racontait son expérience de contacts avec son fils aîné suicidé à l'âge de 24 ans, la théologienne, faisant toujours le lien avec la résurrection dans l'Évangile, défend ici la possibilité de liens réels avec les défunts.

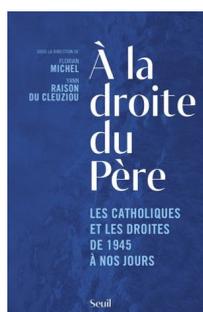
**248.46**  
**BAS**



**Rome ou Babel. Pour un christianisme universaliste et enraciné /** Dandrieu Laurent, Paris, Artège Editions, 2022.

Fondé sur un travail de recherche et une analyse des textes religieux, un appel à un renouveau catholique basé sur l'esprit de la Pentecôte plutôt que sur la tentation de Babel, pour faire face à l'idéologie mondialiste selon laquelle il faudrait choisir entre les notions de patrie du ciel et de patrie terrestre.

**261**  
**SIN**



**A la droite du Père. Les catholiques et les droites de 1945 à nos jours /** Collectif, Paris, Seuil, 2022.

Présentation des liens entre les partis de droite et le catholicisme en France depuis 1945. Avec des parties chronologiques, un dictionnaire thématique ainsi que des portraits.

**261.7**  
**COL**

 Pape François

La grâce de  
la **vieillesse**

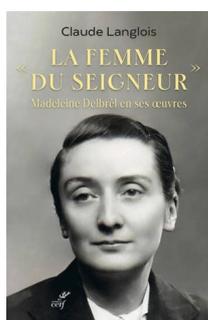
**La grâce de la vieillesse/** Pape François, Paris, Editions de l'Emmanuel, 2022 .

Une réflexion sur le temps qui passe, le sens et la valeur de la vieillesse ainsi que sur l'importance de la transmission et du lien entre les générations.

**262.13**  
**FRA**



# BIOGRAPHIE



**La femme du Seigneur. Madeleine Delbrêl en ses œuvres /** Claude Langlois, Paris, Cerf, 2022.

Décédée en 1964 à 60 ans, Madeleine Delbrêl est une mystique et missionnaire catholique qui s'est engagée auprès des pauvres, à Ivry-sur-Seine, ville communiste. L'auteur retrace son parcours, met en lumière ses personnalités multiples et étudie sa réception posthume. Il montre qu'elle apparaît comme une figure de référence pour le catholicisme contemporain.

**B**  
**922.5**  
**DEL**

# TEMOIGNAGE



**Le handicap au fond du cartable/** Brière-Savard Armelle ; Pozzo Di Borgo, Paris, Cerf, 2022.

Généraliste et médecin en centre pour enfants handicapés moteurs depuis quinze ans, l'auteure raconte comment elle a appris la joie et l'espérance au contact de ses jeunes patients. Elle évoque six parcours fictifs inspirés de trajectoires réelles, offrant une réflexion sur l'infirmité et la souffrance. Elle plaide pour que le monde change son regard sur les personnes en situation de handicap.

248.5

BRI



**Le promeneur immobile /** Philippe Pozzo Borgo, Paris, Albin Michel, 2022.

Tétraplégique, l'homme qui a inspiré le personnage joué par François Cluzet dans le film Intouchables livre une leçon de sagesse, inspirée de trente ans de totale dépendance. Il évoque la nécessité de prendre conscience de la fragilité de toute personne, de l'interdépendance des individus, de l'urgence écologique et de la joie d'explorer son for intérieur pour retrouver le goût de l'être.

248.5

POZ

# HISTOIRE - GEOGRAPHIE



**Le Fil sans fin /** Rumiz Paolo, Paris, Arthaud, 2022

Ecrivain voyageur, P. Rumiz est parti à la rencontre des disciples de saint Benoît de Nursie, le saint patron de l'Europe, de l'Atlantique aux rives du Danube. A travers leur spiritualité, il s'interroge sur la reconstruction du continent, sur ce qu'il reste d'authenticité dans un monde matérialiste ou encore sur la possibilité de se rétablir en évitant les guerres et les catastrophes.

914

RUM



**La crucifixion de l'Ukraine /** Colosimo, Jean-François, Paris, Albin Michel, 2022

Un décryptage du conflit russo-ukrainien à la lumière de l'histoire des guerres de religion en Europe. Dans ce récit millénaire, Kiev est au coeur des ambitions politiques des princes, des disputes théologiques des papes et des patriarches, de l'expansion des empires et de l'éveil des nations.

947.7

COL

# BRETAGNE



**Barzaz Breiz : La Bretagne en chansons/** Nelly Blanchard, Postic ,Fanch,Bailleul, Paris, Locus Solus, 2022.

Monument de la littérature bretonne, le Barzaz Breiz est un recueil de chants et de récits de tradition orale réunis par Théodore Hersart de La Villemarqué en 1839. Reproduisant des extraits en regard d'oeuvres d'art et d'objets présentés par trois spécialistes, ce catalogue offre un panorama de ses thèmes et de ses figures mythiques ou historiques.

FB

782.4

BLA

# LITTERATURE



**Il n'y a pas de Ajar : Monologue contre l'identité**/Delphine Horvilleur, Paris, Grasset et Fasquelle, 2022.

Abraham, le fils d'Emile Ajar, l'entourloupe littéraire utilisée par Romain Gary pour publier La vie devant soi, prend la parole. Il s'adresse à un mystérieux interlocuteur pour revisiter l'univers de l'écrivain mais aussi celui de la kabbale, de la Bible, de l'humour juif ainsi que les débats politiques actuels sur le nationalisme, l'identité et l'appropriation culturelle.

842

HOR

**La Bible de ma mère**/Emmanuel Godo, Paris, Corlevour, 2022 .

De quelle matière, mi volatile, mi inaltérable, sont faites nos existences ? Que reste-t-il de tout ce que nous avons vécu ? Comment notre histoire personnelle rejoint-elle la grande histoire sacrée ? Ces questions - et d'autres - traversent ce récit, centré sur un livre, une Bible Ostervald, dans laquelle ma mère glissait nos archives familiales, les faire-part de naissance, de baptême ou de mariage, les avis de décès, des lettres, des photographies. La main obéissait au hasard, sans doute, mais peut-être qu'une sorte de providence la guidait à son insu, établissant une correspondance mystérieuse entre notre vie et celle d'Israël, des prophètes ou du Christ. Les êtres disparaissent, on referme la porte des maisons aimées, le bruit du monde engloutit une bonne part des souvenirs. Mais quelque chose demeure, qui ne peut pas mourir. C'est cela, la Bible de ma mère, non pas une relique inerte, mais quelque chose d'incroyablement vivant, une espèce d'arche ou de prière, confiée à l'éternel.

848

GOD



**L'île haute** / Valentine Goby, Paris, Actes sud, 2022

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au cœur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.

R

GOB

**Trouver refuge** /Christophe Ono-dit Biot, Paris, Gallimard, 2022 .

Dépositaires d'un secret qui menace le nouvel homme fort au pouvoir, Sacha, Mina et leur fille Irène quittent la France qui a plongé dans le nationalisme et l'intolérance afin d'échapper aux intimidations et aux menaces. Ils veulent atteindre le mont Athos, refuge pourtant interdit aux femmes. Séparé de Mina, Sacha y parvient et fait découvrir à sa fille les rites et les récits du christianisme

R

ONO





**Un enfant sans histoire/ Minh Tran huy, Paris, Actes sud, 2022.**

Paul, le fils de l'écrivaine, est autiste. Elle relate leur quotidien et dénonce le manque de prise en charge en France, la rareté des structures d'accueil et les promesses électorales non tenues. En parallèle, elle retrace le parcours de Temple Grandin, autiste américaine, spécialiste en zootechnie et sciences animales, devenue le symbole d'une intégration réussie.

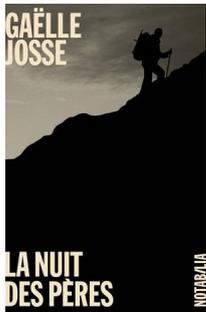
R  
TRA



**Que reviennent ceux qui sont loin / Pierre Adrian, Paris, Gallimard, 2022.**

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanké d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte.

848  
ADR



**La nuit des Pères / Gaëlle Josse, Paris, Noir Blanc, 2022.**

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.

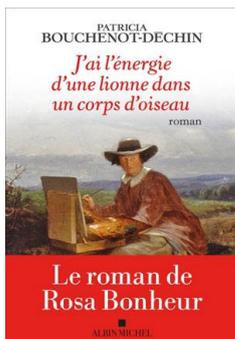
R  
JOS



**Le premier jour de ma vie éternelle / Pierre Adrian, Paris, Gallimard, 2022.**

Marie-Lou est morte. Elle accède à l'au-delà et après diverses rencontres inattendues, doit passer par l'étape si redoutée du jugement. Un roman initiatique sur la mort et la vie éternelle.

R  
KUR



**J'ai l'énergie d'une lionne Rosa Bonheur / Patricia Bouchenot-Déchin, Paris, Albin Michel, 2022.**

Du Paris des années 1835-1860 aux Highlands en passant par les plages des côtes d'Albâtre et d'Opale, ce roman suit les combats de Rosa Bonheur et plonge dans l'intimité de cette femme libre et audacieuse dont l'unique grand amour, tenu secret, a influencé l'art.

R  
BOU

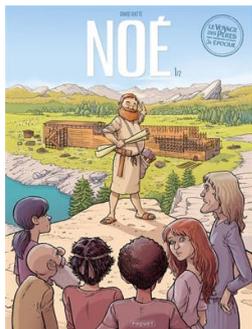
# BANDE DESSINÉE



**Les reflets du monde : en lutte /** Fabien Toulme, Paris, Delcourt, 2022

Récits de trois mouvements de résistance menés par des citoyens à travers le monde : la Thawra, révolution au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin.

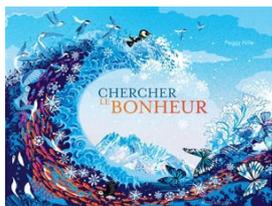
BD  
TOU



**Voyage des Pères; 3e époque. Vol.1 Noé /** David Ratte, Paris, Paquet, 2022.

Aux alentours de 2410 avant J.-C., Dieu, excédé de l'infidélité et de la violence des humains, envoie un message à Noé. Il l'informe qu'il souhaite détruire l'humanité en noyant la terre sous un déluge d'eau et le charge de construire une arche géante pour y accueillir un couple de chaque espèce animale.

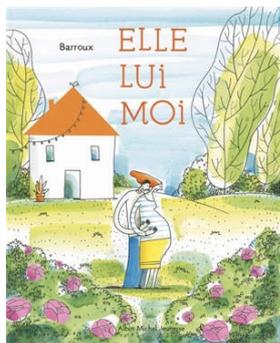
BD  
RAT



**Chercher le bonheur/** Peggy Nille, Paris, Actes Sud Junior, 2022

Un cherche et trouve autour des aventures philosophiques et poétiques d'un petit pingouin qui s'interroge sur le bonheur.

A  
NIL



**Elle, lui, moi/** Stephane Barroux, Paris, Albin Michel, 2022

Un récit à la première personne, tout au long des neuf mois d'une grossesse, des étapes progressives du développement d'un embryon puis d'un fœtus. Un album qui, au-delà de la vie in utero, évoque l'attente et l'amour de parents en devenir.

A  
BAR



**Don Bosco /** Les Salésiens de Don Bosco de la province du Japon, Paris, Mame 2022.

Mana et Riku, deux jeunes Japonais, sont projetés dans le Turin du XIXe siècle où ils rencontrent Don Bosco, qui change leur vie. Un manga entrecoupé de pages documentaires présentant le contexte historique.

J  
M  
BOS

## Horaires

Lundi : Fermé

Mardi : 10h-12h30/13h30-17h30

Mercredi : 13h30-17h30

Jeudi : 10h-12h30/13h30-17h30

Vendredi : 13h30-17h30

Samedi : 10h-12h

### **MÉDIATHÈQUE SAINT-YVES**

Maison Saint-Yves

81, rue Mathurin-Méheut

22000 Saint-Brieuc

02 96 68 13 64

[mediathequesaintyves@diocese22.fr](mailto:mediathequesaintyves@diocese22.fr)

**Catalogue en ligne sur :**

[www.mediatheque-saintyves.fr](http://www.mediatheque-saintyves.fr)